

**ASSOCIAZIONE**  
**MAESTRO**  
**PERFORMING ARTISTS FROM ZEFFIRELLI FOUNDATION**

L'associazione *MAESTRO - Performing Artists from Zeffirelli Foundation* nasce ispirandosi al desiderio del Maestro Zeffirelli di creare un centro di formazione per le arti performative, nella sede della sua fondazione, capace di attrarre nuovi talenti che a partire dal suo insegnamento e dalla sua opera, ne sappiano fare tesoro per darne continuità, rinnovando la pratica teatrale e cinematografica, ma rimanendo tuttavia fedeli allo spirito fondamentale dell'opera da rappresentare, ovvero a quella verità, filtrata della memoria passata, che rende le grandi opere ancora attuali nella nostra contemporaneità.

Per questo noi allievi della Fondazione Franco Zeffirelli Onlus decidiamo di istituire questa associazione di allievi guidati da una profonda passione e senso d'appartenenza alla poetica del maestro, legati da un'unione d'intenti, in sintonia con gli obiettivi e le finalità culturali e formative che la Fondazione Zeffirelli persegue. Gli ambiti che decidiamo di studiare e nei quali decidiamo di operare coprono tutte le discipline in ambito artistico, teatrale e cinematografico, mossi da un profondo ideale di cambiamento che renda possibile il recupero di un nuovo "Umanesimo Culturale".

**MANIFESTO DELL'ASSOCIAZIONE**

- ✂• Noi membri dell'associazione siamo legati da **un'unione d'intenti**, rafforzata dal rapporto umano che intercorre fra di noi, che nasce dallo studio dell'opera e dagli insegnamenti del Maestro Franco Zeffirelli nel quale tutti ci riconosciamo;
- ✂• L'associazione nasce dall'esigenza di dare risposta alla profonda crisi di contenuti che investe parte dell'odierna pratica teatrale che ha smarrito il senso di fare arte a partire dall'onesta interpretazione dell'opera, attraverso lo studio e l'elaborazione di progetti multidisciplinari capaci di esprimere il primato dell'arte eseguita attraverso l'apporto di varie competenze professionali e artistiche;
- ✂• Il nostro fare artistico si sviluppa attraverso un progetto che, come in una bottega, si avvale della collaborazione di più competenze professionali artistiche e tecniche, in un profondo **lavoro d'equipe** che prevede una reale sinergia tra i suoi componenti;

- Il regista è il creatore dello spettacolo capace di dar corpo ad un'espressione artistica autonoma in collaborazione con le altre figure artistiche e professionali;
- Il teatro, il cinema, l'arte e le arti performative in generale costituiscono un'operazione magica, cioè cultura in azione, strumento di conoscenza dei meccanismi sia individuali che sociali;
- Noi proponiamo la rivalutazione dell'arte in nome di una conoscenza più alta, cioè la conoscenza della realtà spirituale a cui si può giungere anche con l'intuizione poetica;
- **L'opera lirica è teatro**, un evento scenico e musicale che educa la società dando testimonianza: la regia ha il compito di rendere questa testimonianza leggibile e attuale nel rispetto della verità fondamentale dell'opera;
- Noi perseguiamo l'**Interpretazione dello spirito di un'opera** letta ed interpretata da un occhio contemporaneo, attraverso una messinscena che pone la scena al servizio del dramma;
- Noi ci battiamo per la costruzione di un teatro teatrale: un teatro vivo.
- Noi ci prefiggiamo di studiare, valorizzare e tutelare tutto il patrimonio artistico del Maestro Zeffirelli e gli scopi della sua Fondazione, ponendoci come supporto esecutivo delle attività promosse dalla stessa.

È dall'Italia e da Firenze, culla di innumerevoli bellezze e custode di uno straordinario patrimonio culturale, che noi lanciamo il manifesto della nostra associazione per il mondo, ribadendo la nostra esistenza di persone legate alle proprie radici e a un certo metodo artistico, così come testimoniato dalla vita del Maestro Zeffirelli di cui ci proponiamo di seguirne le tracce, contro lo svuotamento di contenuti dilagante. Sicuri che sia compito dell'arte ribadire la centralità dell'uomo nella società, noi vogliamo contribuire a infondere di umanità l'arte affinché torni sia ad essere espressione di un popolo che dei suoi ideali.

*ISOCIFONDATORI*

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----