

FONDAZIONE ZEFFIRELLI ONLUS
Centro Internazionale per le Arti dello Spettacolo
“Franco Zeffirelli”
Firenze, Complesso di San Firenze – Piazza San Firenze, 5

“La vita non è che un continuo passaggio di esperienze, da una generazione all'altra: prima imparare, e poi insegnare a chi viene dopo di noi”

Franco Zeffirelli

Corso di scenografia teatrale

Il **corso di scenografia teatrale** seguirà le diverse fasi che uno scenografo professionista affronta nel suo lavoro partendo dall'analisi iniziale di un testo drammatico o operistico, che sarà scelto in classe sotto la guida del docente.

Successivamente si affronterà la ricerca documentaria e iconografica con l'obiettivo di individuare le fonti di ispirazione per gli ambienti in cui si svolge l'azione. Si analizzerà lo spazio scenico, la sua struttura, le sue caratteristiche tecniche e le regole della proiezione prospettica.

In seguito, il corso di scenografia teatrale si concentrerà sulle teorie e le tecniche di progettazione scenica attraverso laboratori pratici, dove gli studenti realizzeranno dei bozzetti.

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di progettare i propri bozzetti di scena. I migliori lavori potranno essere esposti negli spazi della Fondazione Franco Zeffirelli.

Il Docente - Carlo Centolavigna

Il **Laboratori di Scenografia Teatrale** sono tenuti da Carlo Centolavigna, scenografo affermato soprattutto nel campo dell'opera lirica, per oltre trentacinque anni scenografo collaboratore di Franco Zeffirelli.

Attualmente è docente presso il CIAS Centro Internazionale delle Arti dello Spettacolo “Franco Zeffirelli”.

A chi è rivolto il Corso di Scenografia Teatrale

Il corso è aperto a **giovani** che si avvicinano alla professione di scenografo, ma non solo! I laboratori sono pensati anche per **studenti e diplomati** nelle

discipline dello spettacolo, dell'architettura e delle arti visive interessati a conoscere e **approfondire il loro percorso**, e anche ad **appassionati** che intendano arricchire il loro bagaglio di esperienza e conoscenza del mondo dello spettacolo.

Gli obiettivi del corso di scenografia teatrale

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di:

- Analizzare un testo teatrale (dramma o opera), la psicologia dei personaggi principali e la natura dello spazio in cui si muovono;
- Essere consapevole dell'importanza della ricerca storica e iconografica in relazione all'ambientazione;
- Sviluppare la propria manualità per il disegno artistico attraverso le diverse tecniche;
- Impostare un disegno secondo le regole della prospettiva;
- Sviluppare l'immaginazione e le capacità artistiche e creative attraverso la pratica diretta del disegno teatrale
- Conoscere le caratteristiche strutturali e tecniche di un palcoscenico teatrale.

Quando e come: lo svolgimento del Corso di Scenografia Teatrale

Il **Corso di Scenografia Teatrale** si svolgerà in 4 fine settimana: **15, 16, 17 ottobre; 29, 30, 31 ottobre; 12, 13, 14 novembre; 26, 27, 28 novembre** presso le Aule della Fondazione Franco Zeffirelli, in Piazza San Firenze, 5 a Firenze.

Ogni incontro si svilupperà con il seguente orario, per un totale di 18 ore a weekend e 72 ore complessive:

- venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00;
- sabato dalle ore 10.00 alle 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 18.00;
- domenica dalle ore 10.00 alle 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 18.00.

Il corso sarà svolto in lingua italiana.

Programma del corso di Scenografia Teatrale

15, 16, 17 ottobre - Analisi drammaturgica e documentazione:

- Come i testi teatrali descrivono i luoghi dove si svolge l'azione;
- Esempi di alcuni testi teatrali (opera e/o dramma), in cui la descrizione dell'ambiente è importante;

- Analisi del testo: identificazione dei diversi ambienti e delle loro caratteristiche, sulla base della descrizione dei personaggi, delle loro caratteristiche storiche e sociali e delle loro azioni in scena;
- Metodologia per una documentazione storica e iconografica;
- Come iniziare la ricerca storica e visiva per la raccolta di materiale utile per la documentazione;
- Linee guida su come dare forma e struttura alle idee.

29, 30, 31 ottobre - Elementi di scenografia teatrale:

- Come impostare un disegno secondo le regole della prospettiva centrale e della prospettiva accidentale;
- Esercizi di progettazione prospettica;
- Progettazione dei primi semplici schizzi (bozze) e soluzioni scenografiche.

12, 13, 14 novembre - Elementi di scenotecnica:

- Analisi e progettazione dei singoli elementi scenici;
- Analisi di diversi materiali per la realizzazione degli elementi scenici;
- Verifica della coesione tra i materiali scelti e gli elementi scenici;
- Impostazione dei bozzetti definitivi e relativi disegni tecnici.

26, 27, 28 novembre - Illuminazione, effetti, arredi e oggetti di scena:

- Importanza dell'illuminazione in relazione al testo drammatico e alla creazione dell'atmosfera;
- Esempi di puntamento luci;
- Uso del fumo in scena e dei trasparenti;
- Identificazione degli arredi e degli oggetti di scena necessari secondo il testo drammatico;
- Realizzazione dei bozzetti definitivi (compresi luce, mobili e oggetti di scena) e/o del modellino.

Al termine del corso ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Requisiti per l'iscrizione

Gli aspiranti allievi devono avere una data di nascita anteriore al **30 settembre 2003**. Non è richiesto alcun titolo di studio specifico. Potrà essere richiesto un colloquio di ammissione via Skype.

Come iscriversi al Corso di Scenografia Teatrale

I candidati devono inviare la domanda di ammissione allegata, debitamente compilata e firmata, al seguente indirizzo di posta elettronica **entro venerdì 1° ottobre 2021**:

education@fondazionefrancozeffirelli.com

Le domande devono essere corredate dal seguente materiale:

- **Sintetico curriculum vitae**, nel quale siano evidenziate le competenze e le esperienze che il candidato reputa rilevanti al corso;

Le decisioni della Fondazione saranno comunicate per posta elettronica ai candidati **entro venerdì 8 ottobre**. Qualora non venisse raggiunto il numero di 6 allievi idonei, il corso potrebbe non essere attivato.

I candidati ammessi devono perfezionare l'iscrizione entro martedì 12 ottobre.

Costo e modalità di pagamento

Euro 1.200,00 da corrispondere entro il 12 ottobre 2021.

Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario a favore della Fondazione Franco Zeffirelli.

Coordinate bancarie:

Fondazione Franco Zeffirelli Onlus
BNL Ag. Roma Bissolati
L.go Santa Susanna, 16
00187 Roma
Codice IBAN: IT 81F0100503200000000014345
Codice BIC SWIFT: BNL I I TRR

Nella Causale dovrà essere riportato il **proprio nome e il nome del corso "Scenografia teatrale"**.

Richiedi Informazioni sul Corso di scenografia teatrale

Per ulteriori informazioni sul **Corso di scenografia teatrale**, contattaci al numero **+ 39 055 281038** oppure scrivi una mail all'indirizzo **info@fondazionefrancozeffirelli.com**.