

Marco Bartolini: montaggio - scenografia video

Marco Bartolini nasce a Firenze 1977, si diploma come pittore all'Accademia di Belle Arti di Firenze, successivamente viene ammesso al Biennio Specialistico in Arti visive e multimediali per lo spettacolo presso lo stesso istituto. Si laurea nel 2008 presentando una tesi sullo studio del Dinamismo dei corpi dal titolo Influenze sulla realtà, il sapere, la scienza e l'esperienza in genere. Durante gli studi accademici si avvicina da prima alla video arte per poi perfezionarsi nel tempo come montatore, colorist e grafica. Continua anche la propria ricerca pittorica con lavori di stencil art.

Filmografia

- 2019 » corto Lo Specchio del Mattino: montaggio
- 2019 » doc Una Donna, Poco Più di un Nome: montaggio, Colorist
- 2017 » doc American Look: regia, montaggio, Color Correction
- 2017 » doc La Notte Lava la Mente: montaggio
- 2016 » corto Il Castello di Carte: montaggio
- 2016 » doc Schegge: montaggio
- 2016 » doc Train Subjective: montaggio
- 2016 » doc Zauberberg: montaggio
- 2015 » corto B.E.: montaggio
- 2015 » doc Porto Sonoro: montaggio
- 2015 » doc Rapido 904 - La Strage di Natale: Colorist
- 2013 » doc Fluido Ottico: montaggio
- 2013 » doc Lo Sguardo di Giotto: montaggio
- 2012 » doc Deep Sound: montaggio
- 2011 » doc Chiodo e il Fiume: montaggio
- 2010 » doc Viaggio a Planasia: montaggio
- 2009 » corto Dove c'è Molta Luce, l'Ombra è più Nera: montaggio
- 2009 » doc Noi ci siamo già: montaggio
- 2009 » doc Pierrot Lunaire: regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, fotografia, produttore
- 2009 » doc Schegge. Pensieres de un Fashan: montaggio
- 2008 » corto The Visible Man: montaggio