



FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS

Centro Internazionale per le Arti dello Spettacolo

“Franco Zeffirelli”

Firenze, Complesso di San Firenze – Piazza San Firenze, 5

*“La vita non è che un continuo passaggio di esperienze, da una generazione all’altra:
prima imparare, e poi insegnare a chi viene dopo di noi”*

Franco Zeffirelli

Laboratori di Scenografia Teatrale

I due **laboratori di scenografia teatrale** hanno l’obiettivo di avvicinare ciascun partecipante alla complessa professione dello scenografo. Gli appassionati potranno approfondire le fasi di preparazione e il metodo necessario per svolgere questa attività. Si tratta infatti di **due laboratori di soluzioni**, un **luogo e uno spazio per trovare un metodo di lavoro, idee creative** e aprirsi a **nuove prospettive di evoluzione professionale**.

Lo scenografo deve studiare a fondo i testi che deve affrontare, documentarsi in modo da scegliere consapevolmente l’ambientazione che intende mettere in scena, conoscere i dispositivi tecnici del palcoscenico, le regole della prospettiva teatrale, l’uso registico dello spazio. Al tempo stesso deve sviluppare la **capacità di organizzare e coordinare** i diversi settori tecnici e artistici per il raggiungimento di un risultato spettacolare efficace, frutto di un lavoro di gruppo.

Per questo sono stati organizzati **due diversi laboratori di scenografia teatrale, che potranno essere frequentati sia singolarmente che uno di seguito all’altro**.

Il lavoro di documentazione – Laboratorio n. 1

Il laboratorio n.1 - Il lavoro di documentazione si concentrerà sulle fasi preliminari alla base della progettazione scenografica: l’analisi drammaturgica, la scelta dell’ambientazione e la raccolta di documentazione necessaria per poter elaborare una propria visione scenica. In questa fase sarà utilizzato il materiale presente nella Biblioteca delle Arti e dello Spettacolo che Franco Zeffirelli ha raccolto a tale scopo durante la sua carriera.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 - e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487



“Per mia fortuna ho accumulato durante gli anni una mole immensa di documentazione dei più svariati periodi della storia e del costume, un patrimonio vasto e preziosissimo . Mi ritornano in mente i ricordi dei miei primi anni di studio e di ricerche, le ore e le logoranti giornate passate nelle biblioteche come quella Marucelliana a Firenze, per farmi una documentazione su qualcuno dei miei spettacolini di Siena. Senza parlare di tutto quel che venne dopo: le documentazioni colossali per Visconti, e per i miei spettacoli d’opera.” Franco Zeffirelli

Elementi di prospettiva teatrale – Laboratorio n. 2

Il laboratorio n.2 - Elementi di prospettiva teatrale intende fornire gli strumenti di base per la progettazione scenografica, dall’analisi delle piante dei palcoscenici di diverse tipologie, alle nozioni necessarie di prospettiva centrale e prospettiva accidentale per impostare i bozzetti, fino all’elaborazione finale di questi ultimi.

“Nei miei lavori c’è sempre un asse centrale, c’è l’ossessione della linea centrale del palcoscenico. La linea a cui riferirsi è l’asse da cui parte tutto e da cui si struttura una costruzione scenica. Un riferimento non pittorico soltanto, direi senza limiti, senza definizione ma pieno di emozioni. Poi, l’emozione si sovrappone alla struttura tecnica della scenografia e a tutto il mondo umano che si muove dentro: le passioni, le emozioni, i cori, i colori, l’epoca, le grandi trovate, ma sempre partendo nella mente con un’impostazione geometrica molto precisa.”
Franco Zeffirelli

Il docente – Carlo Centolavigna

I Laboratori di Scenografia Teatrale sono tenuti da Carlo Centolavigna, scenografo affermato soprattutto nel campo dell’opera lirica, per oltre trentacinque anni scenografo collaboratore di Franco Zeffirelli.

Attualmente è docente presso il CIAS Centro Internazionale delle Arti dello Spettacolo “Franco Zeffirelli”.

A chi sono rivolti i Laboratori di Scenografia Teatrale

Gli stage sono aperti a **giovani** che si avvicinano alla professione di scenografo, ma non solo! I laboratori sono pensati anche per **studenti** e **diplomati** nelle discipline dello spettacolo, dell’architettura e delle arti visive interessati a conoscere e approfondire il loro percorso, e anche ad **appassionati** che intendano arricchire il loro bagaglio di esperienza e conoscenza del mondo dello spettacolo.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 - e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487



Quando e come: lo svolgimento del laboratorio di Regia

Quando e come: lo svolgimento del laboratorio di Regia

Il laboratorio di scenografia teatrale n.1 – Il lavoro di documentazione si svolgerà il **2,3 e 4 luglio** presso le Aule della Fondazione Franco Zeffirelli, in Piazza San Firenze, 5 a Firenze.

Si sviluppa in tre giornate con il seguente orario, per un totale di 16 ore e mezzo ore:

- Venerdì 2 luglio 2021 dalle ore 14,30 alle ore 18,00
- Sabato 3 luglio 2021 dalle ore 10,30 alle 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18
- Domenica 4 luglio 2021 dalle ore 10,30 alle 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18

Il laboratorio di scenografia teatrale n.2 – Elementi di prospettiva teatrale si svolgerà il **9, 10 e 11 luglio** presso le Aule della Fondazione Franco Zeffirelli, in Piazza San Firenze, 5 a Firenze.

Si sviluppa in tre giornate con il seguente orario, per un totale di 16 ore e mezzo ore:

- Venerdì 9 luglio 2021 dalle ore 14,30 alle ore 18,00
- Sabato 10 luglio 2021 dalle ore 10,30 alle 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18
- Domenica 11 luglio 2021 dalle ore 10,30 alle 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18

Tutti i corsi si svolgeranno in sicurezza nel pieno rispetto delle norme igienico sanitarie anti covid 19 e le nuove regolamentazioni in tema di sicurezza: presenza di gel igienizzante nelle aule, distanza di sicurezza, igienizzazione degli ambienti a fine di ogni lezione, uso della mascherina per accedere agli ambienti. Al fine di garantire un distanziamento pari a 2 metri, le lezioni saranno tenute nell'aula didattica 2 per un massimo di 7 persone. I partecipanti saranno sottoposti a rilevazione della temperatura prima della lezione e dovranno firmare la loro presenza per garantire l'eventuale tracciamento.

Le norme igieniche anti Covid saranno aggiornate secondo le indicazioni ministeriali.



Il programma dei laboratori di Scenografia Teatrale

Programma del Laboratorio di Scenografia Teatrale n. 1 – Il lavoro di documentazione

- Venerdì 2 luglio. Analisi di un testo drammaturgico (prosa oppure opera) scelto dall'insegnante: lettura del testo; analisi delle didascalie inerenti la descrizione degli ambienti; individuazione degli elementi scenografici, spaziali e di arredo contenuti nel testo; analisi dei movimenti di regia legati alla scenografia.
- Sabato 3 luglio. Scelta dei temi e delle ambientazioni; importanza del lavoro di documentazione; visita alla Collezione, alla Biblioteca e all'Archivio della Fondazione Zeffirelli; analisi delle diverse tendenze di interpretazione (ricostruzione storica, simbolica, attualizzata); analisi di alcuni allestimenti di diversi autori e delle varie versioni di una stessa opera realizzate da Franco Zeffirelli.
- Domenica 4 luglio. Esercitazioni di documentazione, utilizzando la Biblioteca della Fondazione Zeffirelli.

Programma del Laboratorio di Scenografia Teatrale n. 2 – Elementi di prospettiva teatrale

- Venerdì 9 luglio. Scelta di un testo drammaturgico con relativa interpretazione e analisi dei movimenti di scena; lettura della pianta tipo di un palcoscenico di un teatro storico, di un teatro contemporaneo, di un teatro all'aperto e analisi delle dotazioni.
- Sabato 10 luglio. Nozioni di base di prospettiva teatrale legata alle piante delle diverse tipologie di teatro; analisi dei bozzetti e dei modelli della Collezione della Fondazione Zeffirelli.
- Domenica 11 luglio. Esercitazioni di disegno prospettico: pianta, visione dello spettatore in platea, sezione.

Costo e modalità di pagamento

Euro 300 da corrispondere al momento del perfezionamento dell'iscrizione, entro il **21 giugno 2021** per ogni singolo laboratorio.

Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario a favore della Fondazione Franco Zeffirelli.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 - e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487



Coordinate bancarie:

Fondazione Franco Zeffirelli Onlus
BNL Ag. Roma Bissolati
L.go Santa Susanna, 16
00187 Roma
Codice IBAN: IT 81F0100503200000000014345
Codice BIC SWIFT: BNL I I TRR

Nella causale dovrà essere riportato il nome del laboratorio per cui si intende pagare la quota d'iscrizione: **Laboratorio di Scenografia II, Elementi di prospettiva teatrale.**

Requisiti per l'iscrizione

Gli aspiranti allievi devono avere una data di nascita anteriore al **30 giugno 2003**. Non è richiesto alcun titolo di studio specifico.

Come iscriversi ai Laboratori di Scenografia Teatrale

I candidati devono inviare la domanda di ammissione allegata, debitamente compilata e firmata, **entro e non oltre mercoledì 15 giugno 2021** al seguente indirizzo di posta elettronica:

education@fondazionefrancozeffirelli.com

Le domande devono essere corredate dal seguente materiale:

- Sintetico curriculum vitae, nel quale siano evidenziate le competenze e le esperienze che il candidato reputa rilevanti al corso;

Le domande complete dei materiali per la valutazione saranno esaminate dalla Fondazione, che ammetterà alla frequenza del corso un numero massimo di **6 allievi idonei**.

Le decisioni della Fondazione saranno comunicate per posta elettronica ai candidati entro **venerdì 18 giugno 2021**. Qualora non venisse raggiunto il numero di 6 allievi idonei, il corso potrebbe non essere attivato.

I candidati ammessi devono **perfezionare l'iscrizione entro il 21 giugno 2021**.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 - e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487