



FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI ONLUS
Centro Internazionale per le Arti dello Spettacolo
“Franco Zeffirelli”
Firenze, Complesso di San Firenze – Piazza San Firenze, 5

*“La vita non è che un continuo passaggio di esperienze, da una generazione all’altra:
prima imparare, e poi insegnare a chi viene dopo di noi”*

Franco Zeffirelli

Laboratori di Scenografia Teatrale

I due **laboratori di scenografia teatrale** hanno l’obiettivo di avvicinare ciascun partecipante alla complessa professione dello scenografo. Gli appassionati potranno approfondire le fasi di preparazione e il metodo necessario per svolgere questa attività. Si tratta infatti di **due laboratori di soluzioni, un luogo e uno spazio per trovare un metodo di lavoro, idee creative** e aprirsi a **nuove prospettive di evoluzione professionale**.

Lo scenografo deve studiare a fondo i testi che deve affrontare, documentarsi in modo da scegliere consapevolmente l’ambientazione che intende mettere in scena, conoscere i dispositivi tecnici del palcoscenico, le regole della prospettiva teatrale, l’uso registico dello spazio. Al tempo stesso deve sviluppare la **capacità di organizzare e coordinare** i diversi settori tecnici e artistici per il raggiungimento di un risultato spettacolare efficace, frutto di un lavoro di gruppo.

Per questo sono stati organizzati **due diversi laboratori di scenografia teatrale, che potranno essere frequentati sia singolarmente che uno di seguito all’altro**.

Il lavoro di documentazione – Laboratorio n. 1

Il laboratorio n.1 - Il lavoro di documentazione si concentrerà sulle fasi preliminari alla base della progettazione scenografica: l’analisi drammaturgica, la scelta dell’ambientazione e la raccolta di documentazione necessaria per poter elaborare una propria visione scenica. In questa fase sarà utilizzato il materiale presente nella Biblioteca delle Arti e dello Spettacolo che Franco Zeffirelli ha raccolto a tale scopo durante la sua carriera.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 - e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487



“Per mia fortuna ho accumulato durante gli anni una mole immensa di documentazione dei più svariati periodi della storia e del costume, un patrimonio vasto e preziosissimo . Mi ritornano in mente i ricordi dei miei primi anni di studio e di ricerche, le ore e le logoranti giornate passate nelle biblioteche come quella Marucelliana a Firenze, per farmi una documentazione su qualcuno dei miei spettacolini di Siena. Senza parlare di tutto quel che venne dopo: le documentazioni colossali per Visconti, e per i miei spettacoli d’opera.” Franco Zeffirelli

Elementi di prospettiva teatrale – Laboratorio n. 2

Il laboratorio n.2 - Elementi di prospettiva teatrale intende fornire gli strumenti di base per la progettazione scenografica, dall’analisi delle piante dei palcoscenici di diverse tipologie, alle nozioni necessarie di prospettiva centrale e prospettiva accidentale per impostare i bozzetti, fino all’elaborazione finale di questi ultimi.

“Nei miei lavori c’è sempre un asse centrale, c’è l’ossessione della linea centrale del palcoscenico. La linea a cui riferirsi è l’asse da cui parte tutto e da cui si struttura una costruzione scenica. Un riferimento non pittorico soltanto, direi senza limiti, senza definizione ma pieno di emozioni. Poi, l’emozione si sovrappone alla struttura tecnica della scenografia e a tutto il mondo umano che si muove dentro: le passioni, le emozioni, i cori, i colori, l’epoca, le grandi trovate, ma sempre partendo nella mente con un’impostazione geometrica molto precisa.”
Franco Zeffirelli

Il docente – Carlo Centolavigna

I Laboratori di Scenografia Teatrale sono tenuti da Carlo Centolavigna, scenografo affermato soprattutto nel campo dell’opera lirica, per oltre trentacinque anni scenografo collaboratore di Franco Zeffirelli.

Attualmente è docente presso il CIAS Centro Internazionale delle Arti dello Spettacolo “Franco Zeffirelli”.

A chi sono rivolti i Laboratori di Scenografia Teatrale

Gli stage sono aperti a **giovani** che si avvicinano alla professione di scenografo, ma non solo! I laboratori sono pensati anche per **studenti** e **diplomati** nelle discipline dello spettacolo, dell’architettura e delle arti visive interessati a conoscere e approfondire il loro percorso, e anche ad **appassionati** che intendano arricchire il loro bagaglio di esperienza e conoscenza del mondo dello spettacolo.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 - e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487



Quando e come: lo svolgimento del laboratorio di Regia

Il laboratorio di scenografia teatrale n.1 – Il lavoro di documentazione si svolgerà il **27, 28 e 29 novembre 2020** presso le Aule della Fondazione Franco Zeffirelli, in Piazza San Firenze, 5 a Firenze.

Si sviluppa in tre giornate con il seguente orario, per un totale di 16 ore e mezzo ore:

- Venerdì 27 novembre 2020 dalle ore 14,30 alle ore 18,00
- Sabato 28 novembre 2020 dalle ore 10,30 alle 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18
- Domenica 29 novembre 2020 dalle ore 10,30 alle 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18

Il laboratorio di scenografia teatrale n.2 – Elementi di prospettiva teatrale si svolgerà il **4, 5 e 6 novembre 2020** presso le Aule della Fondazione Franco Zeffirelli, in Piazza San Firenze, 5 a Firenze.

Si sviluppa in tre giornate con il seguente orario, per un totale di 16 ore e mezzo ore:

- Venerdì 4 dicembre 2020 dalle ore 14,30 alle ore 18,00
- Sabato 5 dicembre 2020 dalle ore 10,30 alle 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18
- Domenica 6 dicembre 2020 dalle ore 10,30 alle 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18

Gli studenti potranno scegliere di partecipare a uno dei due laboratori o a entrambi, segnalandolo nel modulo di iscrizione.

Tutti i corsi si svolgeranno in sicurezza nel pieno rispetto delle norme igienico sanitarie anti covid 19 e le nuove regolamentazioni in tema di sicurezza: presenza di gel igienizzante nelle aule, distanza di sicurezza, igienizzazione degli ambienti a fine di ogni lezione, uso della mascherina per accedere agli ambienti. Al fine di garantire un distanziamento pari a 2 metri, le lezioni saranno tenute nella Sala Musica e/o nell'aula didattica 2. I partecipanti saranno sottoposti a rilevazione della temperatura prima della lezione e dovranno firmare la loro presenza per garantire l'eventuale tracciamento.



Il programma dei laboratori di Scenografia Teatrale

Programma del Laboratorio di Scenografia Teatrale n. 1 – Il lavoro di documentazione

- Venerdì 26 novembre. Analisi di un testo drammaturgico (prosa oppure opera) scelto dall'insegnante: lettura del testo; analisi delle didascalie inerenti la descrizione degli ambienti; individuazione degli elementi scenografici, spaziali e di arredo contenuti nel testo; analisi dei movimenti di regia legati alla scenografia.
- Sabato 27 novembre. Scelta dei temi e delle ambientazioni; importanza del lavoro di documentazione; visita alla Collezione, alla Biblioteca e all'Archivio della Fondazione Zeffirelli; analisi delle diverse tendenze di interpretazione (ricostruzione storica, simbolica, attualizzata); analisi di alcuni allestimenti di diversi autori e delle varie versioni di una stessa opera realizzate da Franco Zeffirelli.
- Domenica 28 novembre. Esercitazioni di documentazione, utilizzando la Biblioteca della Fondazione Zeffirelli.

Programma del Laboratorio di Scenografia Teatrale n. 2 – Elementi di prospettiva teatrale

- Venerdì 4 dicembre. Scelta di un testo drammaturgico con relativa interpretazione e analisi dei movimenti di scena; lettura della pianta tipo di un palcoscenico di un teatro storico, di un teatro contemporaneo, di un teatro all'aperto e analisi delle dotazioni.
- Sabato 5 dicembre. Nozioni di base di prospettiva teatrale legata alle piante delle diverse tipologie di teatro; analisi dei bozzetti e dei modelli della Collezione della Fondazione Zeffirelli.
- Domenica 6 dicembre. Esercitazioni di disegno prospettico: pianta, visione dello spettatore in platea, sezione.

Costo e modalità di pagamento

Euro 300 da corrispondere al momento del perfezionamento dell'iscrizione, entro il **24 novembre** per ogni singolo laboratorio. **Euro 550** per ambedue i laboratori.

Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario a favore della Fondazione Franco Zeffirelli.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 - e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487



Coordinate bancarie:

Fondazione Franco Zeffirelli Onlus
BNL Ag. Roma Bissolati
L.go Santa Susanna, 16
00187 Roma
Codice IBAN: IT 81F0100503200000000014345
Codice BIC SWIFT: BNL I I TRR

Nella causale dovrà essere riportato il nome o i nomi dei laboratori per cui si intende pagare la quota d'iscrizione: **Laboratoria di Scenografia I, Il lavoro di documentazione e/oppure Laboratorio di Scenografia II, Elementi di prospettiva teatrale.**
Nel caso di partecipazione a ambedue i laboratori dovrà essere riportato il nome di tutti e due i laboratori.

Requisiti per l'iscrizione

Gli aspiranti allievi devono avere una data di nascita anteriore al 30 giugno 2002. Non è richiesto alcun titolo di studio specifico.

Come iscriversi ai Laboratori di Scenografia Teatrale

I candidati devono inviare la domanda di ammissione allegata, debitamente compilata e firmata, **entro e non oltre mercoledì 18 novembre 2020** al seguente indirizzo di posta elettronica:

education@fondazionefrancozeffirelli.com

Le domande devono essere corredate dal seguente materiale:

- Sintetico curriculum vitae, nel quale siano evidenziate le competenze e le esperienze che il candidato reputa rilevanti al corso;

Le domande complete dei materiali per la valutazione saranno esaminate dalla Fondazione, che ammetterà alla frequenza del corso un numero massimo di **10 allievi idonei**.

Le decisioni della Fondazione saranno comunicate per posta elettronica ai candidati entro **venerdì 20 novembre 2020**. Qualora non venisse raggiunto il numero di 6 allievi idonei, il corso potrebbe non essere attivato.

I candidati ammessi devono **perfezionare l'iscrizione entro il 24 novembre 2020**.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 - e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487