



FONDAZIONE ZEFFIRELLI ONLUS
Centro Internazionale per le Arti dello Spettacolo
“Franco Zeffirelli”
Firenze, Complesso di San Firenze – Piazza San Firenze, 5

*“La vita non è che un continuo passaggio di esperienze, da una generazione all’altra:
prima imparare, e poi insegnare a chi viene dopo di noi”*

Franco Zeffirelli

Corso avanzato di scenografia teatrale

Il corso si rivolge a quanti – studenti, giovani professionisti o semplicemente appassionati – intendano approfondire le tecniche e la pratica della scenografia teatrale sulla linea tracciata da Franco Zeffirelli nel corso della sua straordinaria carriera, durata oltre settant’anni.

Le lezioni saranno tenute da Carlo Centolavigna, scenografo affermato in ambito teatrale e cinematografico, assistente e collaboratore del Maestro da oltre trentacinque anni.

Il corso si sviluppa in sedici lezioni di quattro ore ciascuna, che si tengono il martedì e il sabato dalle 10 alle 14.30, per un totale di 64 ore dedicate ad affrontare tutti gli aspetti della scenografia, dell’arredamento e dell’illuminazione. Alle lezioni si aggiungono quattro incontri pomeridiani complementari dedicati a proiezioni di spettacoli teatrali e/o a visite nei luoghi di spettacolo cittadini e/o a visite nei laboratori scenografici.

Nell’arco del corso ciascun allievo elaborerà il progetto scenografico per uno spettacolo di prosa o d’opera. Al termine del corso ai partecipanti verrà rilasciato un attestato. Gli elaborati potranno essere esposti presso la Fondazione Franco Zeffirelli.

Durata del corso

Dal 15 ottobre al 10 dicembre 2019. Si fa presente che il lavoro previsto per il corso non si esaurisce nella frequenza alle lezioni; gli allievi saranno impegnati nell’elaborazione dei propri progetti anche al di fuori dell’orario collettivo.

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 – e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487



Programma del corso

Lezione 1 – Analisi drammaturgica dei testi teatrali proposti dall'insegnante, tra i quali il candidato dovrà scegliere una commedia o un libretto d'opera su cui sviluppare il proprio progetto.

Lezione 2 – Scelta dei temi e delle ambientazioni; impostazione del lavoro di documentazione. Visita al Museo, alla Biblioteca e all'Archivio della Fondazione Zeffirelli. Inizio della raccolta delle immagini (ambienti, arredamenti, attrezzeria).

Lezione 3 – Impostazione dei bozzetti con prospettiva centrale e prospettiva accidentale. Revisione del materiale raccolto per la documentazione. Lettura delle piante tecniche di un palcoscenico-tipo.

Lezioni 4-6 – Elaborazione dei bozzetti, sia manuali che digitali.

Lezioni 7-9 – Revisione degli elaborati. Impostazione dei progetti in pianta e in sezione.

Lezioni 10-13 – Verifica dei progetti tramite la realizzazione di un modellino. Esame e scelta dei materiali per la realizzazione dei componenti scenici.

Lezione 14 – Revisioni e correzioni. Scelta degli arredi e dell'attrezzeria.

Lezione 15 – Impostazione del progetto di illuminazione per gli spettacoli di prosa.

Lezione 16 – Impostazione del progetto di illuminazione per gli spettacoli d'opera.

Costo del corso

Euro 1.600 da corrispondere in tre rate: la prima, di euro 300, al momento dell'iscrizione; la seconda, di euro 600, entro il 14 ottobre 2019; la terza, di euro 700, entro il 15 novembre 2019. Il pagamento delle rate deve essere effettuato tramite bonifico bancario a favore della Fondazione Franco Zeffirelli.

Coordinate bancarie:

Fondazione Franco Zeffirelli Onlus

BNL Ag. Roma Bissolati

L.go Santa Susanna, 16

00187 Roma

Codice IBAN: IT 81F010050320000000014345

Codice BIC SWIFT: BNL I I TRR

Causale: Corso Avanzato di Scenografia Teatrale

Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze

Tel. +39 055/281038 – e-mail: fondazionefrancozeffirelli@gmail.com

Pec: fondazionefrancozeffirelli@legalmail.it

C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487



Come iscriversi al corso

Gli aspiranti allievi devono avere una data di nascita anteriore al 20 settembre 2001. Non è richiesto alcun titolo di studio specifico, ma è necessario avere familiarità con il disegno a mano libera, conoscenza di base delle regole prospettiche e/o conoscenza dei programmi di progettazione Autocad e Photoshop.

I candidati devono inviare la domanda di ammissione allegata, debitamente compilata e firmata, entro e non oltre il 20 settembre 2019 al seguente indirizzo di posta elettronica:

education@francozeffirelli.com

Le domande devono essere corredate dal seguente materiale, realizzato dal candidato:

- 1) Sintetico curriculum vitae, nel quale siano evidenziate le competenze e le esperienze che il candidato reputa rilevanti al corso
- 2) Quattro bozzetti o disegni scenografici realizzati con qualunque tecnica, scansionati in formato jpg, accompagnati da un testo (massimo una pagina) che contenga le seguenti informazioni relative ai disegni stessi: a quale testo si riferiscono, a quale ambiente, a quale epoca, con quale tecnica sono stati realizzati
- 3) Due disegni tecnici, scansionati in formato jpg (facoltativo)

Le domande complete dei materiali per la valutazione saranno esaminate dalla Fondazione, che ammetterà alla frequenza del corso un numero massimo di 10 allievi idonei. Le decisioni della Fondazione saranno comunicate per posta elettronica ai candidati entro il 30 settembre 2019. Qualora non venisse raggiunto il numero di 4 allievi idonei, il corso potrebbe non essere attivato. I candidati ammessi a frequentare il corso devono perfezionare l'iscrizione entro il 4 ottobre 2019.